

NIPPON PAINT TIMBER FINISH (GLOSS/SATIN)
นิปปอนเพนต์ ทิมเบอร์ ฟินิช (ความเงาสูง/เหลือบเงาซาติน)


เป็นสีย้อมไม้ ชนิดโปร่งแสงที่ผลิตจากอลูมิเนียม อัลไซด์ เรซิน ชนิดยึดหยุ่นได้ สำหรับใช้ตกแต่ง และปกป้องพื้นผิวไม้ ให้ฟิล์มสีสวยงาม

คุณสมบัติ

- ป้องกันการเกิดเชื้อราและป้องกันน้ำไม่ให้ซึมผ่านไปยังพื้นผิวไม้
- ทนทานต่อสภาวะอากาศดีเยี่ยม ไม้แตก ไม้หล่นร่อน ไม้พองตัว
- ฟิล์มสีป้องกันแสงแดดและรังสียูวีได้ดี
- มีอายุการใช้งานยาวนาน
- สามารถผสมสีผ่านเครื่องผสมสีอุตสาหกรรมได้ (CCPRO)

ประเภทสี	ชนิด	ฟิล์มสี	พื้นที่การใช้งาน	ขนาดบรรจุ
สีย้อมไม้	ภายนอกและภายใน	ความเงาสูง /เหลือบเงาซาติน	พื้นผิวไม้ เช่น เฟอร์นิเจอร์	1 ลิตร และ 5 ลิตร

ลักษณะทางกายภาพของสี

สี: ตามคัลเลอร์การ์ด

ลักษณะ: ความเงาสูง/เหลือบเงาซาติน

ข้อมูลการใช้งาน

จำนวนเที่ยว:	2-3 เที่ยว
ความหนาของฟิล์มสีต่อเที่ยว:	25-30 ไมโครเมตร
ค่าการกลบผิว (ทางทฤษฎี):	9-14 ตร.ม. ต่อลิตร (ที่ความหนาเมื่อแห้ง 25-30 ไมโครเมตร) (ค่าที่ได้จริงขึ้นอยู่กับวัสดุที่ทำการเคลือบสี และเงื่อนไขการทำงานสี)
เครื่องมือ:	กาพ่นสี และแปรงทาสี
ทินเนอร์:	ใส-ทินเนอร์ #01 หรือ นิปปอนเพนต์ เจนเนอรัล เพอร์เฟกต์ ทินเนอร์
ทินเนอร์ทำความสะอาด:	ใส-ทินเนอร์ #01 หรือ นิปปอนเพนต์ เจนเนอรัล เพอร์เฟกต์ ทินเนอร์
การเจือจางสี:	ผสมทินเนอร์ 5-10% โดยปริมาตร เมื่อทำการเคลือบสีด้วยเครื่องพ่นความดันลมและแปรงทาสี
การแห้งตัวของสี (ที่ 25-30°C):	แห้งสัมผัส ประมาณ 30 นาที แห้งทาทับได้ อย่างน้อย 4 ชั่วโมง แห้งเคลือบย้ายได้ 4 ชั่วโมง
การแห้งตัวสมบูรณ์ (ที่ 25-30°C):	7 วัน
ขนาดบรรจุมาตรฐาน:	1 ลิตร และ 5 ลิตร
อายุการเก็บรักษา:	2 ปี (ที่ 25-30°C)
ระบบสีที่แนะนำ:	

ลำดับ	ชื่อผลิตภัณฑ์	จำนวนเที่ยว
สีทับหน้า	นิปปอนเพนต์ ทิมเบอร์ ฟินิช	2-3

หมายเหตุ: สำหรับเจดสีที่ปรากฏ จะมีความแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับชนิด และสีของไม้ที่นำมาเคลือบสี ความหนาของฟิล์มจะส่งผลให้สีเข้มขึ้น

สุขภาพและความปลอดภัย: การทำงานเคลือบสีทั้งหมด และการใช้งานผลิตภัณฑ์ พึงกระทำโดยการปฏิบัติในด้านสุขภาพ ความปลอดภัย และสิ่งแวดล้อมตามข้อกำหนดมาตรฐาน และกฎระเบียบสากล

การเตรียมผิว

- พื้นผิวไม้ใหม่:**
- เพื่อความเรียบของพื้นผิว ให้ทำการขัดด้วยกระดาษเบอร์ 80 หรือเบอร์ 100
 - ถ้าจำเป็นให้ลดความหยาบของพื้นผิวไม้ด้วยวัสดุที่เหมาะสม และทำให้เรียบด้วยการขัดกระดาษทราย
 - ทั้งนี้ต้องมั่นใจว่าพื้นผิวก่อนการเคลือบสีต้องสะอาดแห้งสนิท ปราศจากคราบแว็กซ์ และสีต้องแห้งอย่างน้อย 4 ชั่วโมง ก่อนทำการเคลือบสีชั้นต่อไป ทั้งนี้ควรสังเกต และระวังเสียงไม้ด้วย
- พื้นผิวไม้เก่า:**
- เพื่อความสวยงามของฟิล์มสี ควรขัดแห้งบาง ๆ ก่อนการเคลือบสีชั้นถัดไป
 - ขัดลอกฟิล์มสีเก่าที่ลอกหล่อน ด้วยกระดาษทรายจนถึงเนื้อไม้เดิม
 - ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากคราบสกปรก คราบไขมัน และฝุ่นละออง สิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ
 - ถ้าฟิล์มสีเก่าอยู่ในสภาพดี ให้ลูบด้วยกระดาษทราย และทำความสะอาดพื้นผิว แล้วทิ้งให้แห้งสนิท

หมายเหตุ

ข้อมูลต่าง ๆ ในเอกสารนี้ เกิดจากการทดสอบในห้องปฏิบัติการและประสบการณ์ในการใช้งาน แต่อย่างไรก็ตามบริษัทฯ ไม่สามารถควบคุมสภาวะต่าง ๆ ในทุกขั้นตอนของการปฏิบัติงานได้ ดังนั้นจึงทำได้เพียงประกันคุณภาพที่ตัวผลิตภัณฑ์ของบริษัทฯ เท่านั้น บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงข้อมูลต่าง ๆ โดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า